

IGOR PIRNAT POMYKALO: LIRONE XPRESS II, 2025

1. Scipione Cerreto: Fragment for *Lira* - Lirone solo (R 2021)
(*Della prattica musica vocale et strumentale*, Napoli, 1601, new edition 1611)
2. Marin Mersenne: „Laudate Dominum“ – Voice & Lirone (R 2021, Voice 2025)
(*Harmonie universelle*, Paris, 1636)
3. Francesco Corteccia: „O begli anni d’oro“ - Voice & Lirone (R 2021, Voice 2025)
(*Musiche fatte nella nozze dello illustrissimo Duca di Firenze il signor Cosimo de’ Medici et della illustrissima consorte sua mad. Leonora da Toledo*, Gardane, Venice 1539)
4. Anononimo, „Le forze d' hercole“ - Lirone solo (R 2021)
(*Intavolatura nova*, 1551)
5. Anononimo, „Gamba Gagliarda“ - Lirone solo (R 2021)
(*Intavolatura nova*, 1551)
6. Francesco S. Patavino: Villotta „Un cavalier di Spagna“ - Voice & Lirone (R 2021, Voice 2025) (*Canzoni Frottole & Capitoli Da Diversi Eccellentissimi Musici Composti. Libro primo de la Croce*, Rome, 1526)
7. Bartolomeo Tromboncino: „Quasi sempre avanti di“
O. Petrucci, *Frottole Libro Septimo*, 1507 - Voice & Lirone (R 2021, Voice 2025)
8. Girolamo Cardano, 2nd half of 16th c.: „Lamento“ - Voice & Lirone (R 2021, Voice 2025)
9. Iron Maiden, 1992: „Fear of the Dark“* - Lira da braccio, several Lironi and El Cello (R 2025)

IGOR PIRNAT POMYKALO: Voice, Lira da braccio, Lirone and Electric Cello;

Arrangement*, Recording (2021/ 2025), Mixing and Mastering 2025,
Studio B, Birkfeld