

**CD 1. LIRA DA BRACCIO/ LIRA DA GAMBA-LIRONE**  
**SOLO, with one VOICE or one INSTRUMENT**

**A.LIRA DA BRACCIO:**

1. Anonymous, Pesaro MS: dances "Romanesca" and "Passamezzo" for *lira*,  
Concert (C) Mokrice 16.7.2005, Duo Hans Brüderl (HB) - lute and Igor Pomykalo (IP)  
- *lira da braccio*,
2. Domenico da Piacenza (ca 1420-ca 1475): dance "Ingrata",  
Symposium Florence, 9.11.2001, David Bellughi - recorder and IP - *lira da braccio*;
3. Franciscus Bossinensis (early 16th c.): frottola "Haime per che mai privo"  
(F. Bossinensis, Libro I, 1509), "Ensemble Lyra Wien" (ELW), CD 2 1993,  
Mira Valenta (MV) - voice and IP - *lira da braccio*,
4. D. da Piacenza (15th c.): dance "La Giloxia" - C. Zürich, 14.5.1997, IP - *lira da braccio*
5. Giuglielmo Ebreo da Pesaro (ca 1420-1484): dance "Voltate in ca Rosina"  
C. Zürich, 14.5.1997, IP - *lira da braccio*
6. Serafino dell'Aquila (text; 1466-1500): strambotti "Mentre uno acceso" and "Vivo sol di mirarti"  
C. Zürich 14.5.1997, IP - *voice and lira da braccio*
7. Joan Ambrosio Dalza (1508): dances "Calata ala spagnola I", "Calata de strambotti",  
"Calata ala spagnola II", C. Krems 23.8.1998, HB - lute and IP - *lira da braccio*
8. Francesco Spinacino (2nd half of the 15th c.-ca 1507): ricercare on H. van Ghizeghem  
"De tous bien plaine" C. Dol (Hvar) 20.7.1997, Igor Paro - lute and IP - *lira da braccio*
9. Bartolomeo Tromboncino (1470-1535): oda "Se mai nei miei" (F. Bossinensis, 1511)  
C. Ybbsitz, 4.10.199, MV - voice and IP - *lira da braccio*
10. Orlando di Lasso (1532-1594): villanelle "Sto core mio", "S'io ve dico" and  
"Ecco la nimph' ebraica" C. Zadar 29.7.2002, IP - *lira da braccio*

**B.LIRA DA GAMBA/ LIRONE:**

11. Alessandro Striggio (senior 1536/37-1592): madrigal "Fuggi speme mia"  
C. Zürich 14.5.1997, IP - *lira da gamba solo*
12. Jacopo Peri (1561-1633): "O miei giorni fugaci"  
C. Mokrice 16.7.2005, HB - *tiorba* and IP - *voice and lira da gamba*
13. Francesco Bendusi (d. 155r): dances "Animoso", "Incognita" and "Fusta"  
C. Mokrice 16.7.2005, IP - *lira da gamba solo*
14. Vinko Jelić (1596-1636?): "Florete flores"- C. Zadar 29.7.2002.  
IP - *voice and lira da gamba*
15. Francesco Bendusi (d. 1553): dances "Pass'e mezzo ditto il romano", "Bandera" and "Cortesa  
Padoana", C. Wien, 15.12.1997, IP - *lira da gamba solo*

16.Cristofano Malvezzi (1589) "Io che l'onde raffreno" - C. Stari Grad (Hvar) 25.7.1997.  
A.Nader - soprano and IP - *lira da gamba*

17.Suites of dances from Napoli (ca. 1600): Giacomo Spiardo: "Suono del ballo de' selvaggi"-  
Andrea Ansalone: "Il suona della scesa de' Pastori" - Giacomo Spiardo: "Ballo de' cigni"-  
Giovanni Leonardo dell'Arpa: "Gagliarda", C. Mokrice 16.7.2005, HB - lute and IP - *lira da gamba*