

1.McGee, pr.7.15a i b

a

1.5. Se je vous e - slon - ge de de l'oeil duiel
 4. Je me voy tri - ste et plaine ge plaine de de l'oeil duiel Et Quant

1.5. Se je vous e - slon - ge plaine de de l'oeil duiel
 4. Je me voy tri - ste et plaine de de l'oeil duiel

7.15a Alexander Agricola 'Se je vous eslonge,' bars 1-6

b

5
 1.5. Einr juncckfraw zart ad - li - cher, ad - li - cher
 4. Dern zucht vnd schön für all, für all ich

1.5. Einr juncckfraw zart ad - li - - - - cher art thet ich kunt
 4. Dern zucht vnd schön für all ich krön sie hat mein

1.5. Einr juncckfraw zart ad - li - - - - cher art
 4. Dern zucht vnd schön für all ich krön (b)

10
 art thet ich kunt - - schafft er -
 krön sie hat mein hertz vmb -

1.5. schafft er - - lan - - gen, thet ich
 4. hertz vmb - fan - - gen, sie hat mein

1.5. art thet ich kunt - s
 4. krön sie hat mein

1.5. thet ich kunt - schafft
 4. sie hat mein hertz

7.15b Paul Hofhaymer 'Einr juncckfraw zart,' bars 1-10

c

The time of youth is to be spent;

The time of youth is to be spent;

The time of youth is for to be spent;

But vice in

But vice in

But vice in

7.15c Henry VIII 'The Time of Youth,' bars 1-5

d

No ten—ga na—die sper—an—ça en
Te—ma sien—pre su mu—dan—ça no

No tenga nadie speranza

No tenga nadie speranza

ha—llar—se muy di—cho—
pre—su—ma de di—cho—

7.15d Hurtado de Xeres 'No tenga nadie speranza,' bars 1-10

3.McGee, pr.7.15e. 7.16 i 7.17

Ay — me sos — pi — ri ay — me sos —
 Ai — me sos — pi — ri
 pi — ri ay — me sos — pi — ri non tro — vo
 ai — me sos — pi — ri non tro — vo

7.15e Anonymous 'Ay me sospiri,' bars 1-8, cantus only

a
 b
 c
 d
 e

7.16 Graces by: a/ and b/ Girolamo Diruta; c/ Tomás de Sancta Maria; d/ and e/ Giovanni Conforto

An — chor che co'l par — ti — re lo
 mi sen — ta mo — ri re Par — tir vor —

7.17 Cipriano de Rore 'Anchor che co'l partire,' bars 1-7: a/ original superius line; b/ ornaments by Girolamo Dalla Casa; c/ ornaments by Giovanni Bovicelli

a

b

7.19 Ornaments by Girolamo Diruta

[♩ = 80]

Ve- drò'l mio sol, ve- drò'l mio

sol, ve- drò pri- ma ch'io muo- ia Quel so- spi- ra- to

11 #10 11 #10 7 7 #6 [86]

7.20 Giulio Caccini 'Vedrò'l mio sol,' bars 1-8

a

A la dolc' om- bra de- le bel- le fron-

A la dolc' om- bra de- le bel- le

A la dolc' om- bra de- le bel- le fron- d

A la dolc' om- bra de- le bel- le fron- d

b

A la dolc' om- bra de- le bel- le fron-

A la dolc' om- bra de- le bel- le

A la dolc' om- bra de- le bel- le fron- d

A la dolc' om- bra de- le bel- le fron- d

7.22 Cipriano de Rore 'A la dolc' ombra,' bars 1-7:
a/ ornamentation by Girolamo Dalla Casa; b/ original