

4.Poglavlje: Cantare Super Librum/ Cantare con l'occhio della mente i t.d.

4.1.E.T. Ferand o ovoj temi	str.1
4.2 M. Bent: Resfacta i Cantare Super Librum	str.4
4.3 P.Canguilhem - Cantare con l'occhio della mente...	str.13
4.4 J. Menke - Ponere vel facere	str.23
4.5 Isti: " <i>Ex centro</i> " Improvizacija	str.29
4.6 P. Schubert: Od improvizacije do skladanja	str.39
4.7 R.C.Wegman: Što je to kontrapunkt?	str.55
4.8 J.E. Cumming: Renesansna improvizacija i muzikologija	str.84
4.9.J.-Y.Haymoz: Improvizacija na način renesanse - Pjevanje na knjigu	str.89
4.10.B.Janin: Pjevanje na knjigu	str.91