

EP LIRONE XPRESS 2020

Nakon naporne prošle, 2019, godine u kojoj sam na više načina obilježio mojih (šalim se; prvih...) pola stoljeća života sa ranom glazbom i za nju (dvostruki CD posvećen mojoj dragoj Dalmaciji i njenoj vrlo bogatoj tradicijskoj i umjetničkoj glazbenoj baštini, jednom mjesečno - dakle 12 - ranoglazbenih sjećanja te na kraju prigodni nastup i predstavljanje spomenutog CDA pri proslavi 98 rođendana knjižnice MA u Zagrebu, ustanove na kojoj sam nekad studirao i diplomirao 1970. godine violu) u početku nisam imao nikakvih ideja ni namjera krenuti i ove godine u neke nove projekte. Već i zbog toga što me sljedeće, 2021, godine ionako "čeka" novi veliki projekt posvećen mojem 40-godišnjem istraživačkom i praktičnom bavljenju sa *lironu da braccio* i *lironom*.

Onda je odjednom krenulo... Prvo mi je (nakon bavljenja sa Ample metalnom gitarom i basom te aktivnim eksperimentima sa mojim električnim gitarama) palo na pamet da bih nakon mojih prvih pokušaja sa metalnom glazbom možda pokušao otići korak-dva dalje (iz toga se rodio EP CD "DALMATIAN METAL 2020"; vidi posebnu, detaljnu informaciju o tome). Onda je Giuli naručila i drugi EP projekt, posvećen *lironu/ liri da gamba*, koji je dobio ime EP LIRONE XPRESS, kod čega ova zadnja riječ, "Xpress" ima, naravski, dvostruko značenje; *express yourself* ili izrazi svoje osjećaje i *express* u smislu brzine - jer ja i na tom instrumentu (koji je po muzikolozima podoban i predodređen isključivo za sviranje "krumpira" oliti cijelih ili još duljih nota) rado svako toliko "potrčim".

Nakon raznoraznih (čak i vrlo intenzivnih poput onih sa devet ričerkara za gambu i continuo Diega Ortiza) eksperimenata odlučio sam se za netipičnu kombinaciju koja (tipično u mojem slučaju i glazbenom putu) ide od rane preko blues/ rock glazbe sve do tzv slobodne improvizacije. Naravski, nisam se mogao suzdržati a da (opet jednom) ne posegnem za mojim "ansamblom" - bolje rečeno postepenim snimanjem moje vlastite svirke na nekoliko instrumenata; u ovom slučaju električnog NS cella, *lirona* i *lire da braccio* a u snimci legendarne "Hey Joe" u kombinaciji virtualnih bubnjeva i keyboarda (od klavira pretvorenog u *virginal*) i moje svirke na *lironu*, NS cellu, *Turbofiddle Damore* i električnoj violi.

Ovom projektu namjerno sam dodao godinu izdanja (snimanja) u slučaju da mi u budućnosti možda padne na pamet (ne isključujem) opet jednom napraviti neki projekt slične ili potpuno drugačije vrste - sa djelomično istim instrumentima...